

# Homme et biodiversité : cohabiter jusqu'ou ?

Table ronde

Christian Lévêque

Journées Scientifiques de l'Environnement

5 février 2015

# **Homme et biodiversité : cohabiter jusqu'ou ?**

**Cohabiter suppose qu'il y ait deux entités  
distinctes...**

**C'est l'opposition nature/culture ?**

**or, cette dualité est remise en cause  
actuellement (Descola)**

# En Europe..

- **Nous agissons avec l'illusion qu'il existerait une nature intrinsèque, indépendante de l'homme**
- **Alors que cette nature est le produit d'une longue co-évolution homme/systemes écologiques**
- **Cette nature a été façonnée en fonction des usages (et donc des services) que l'on attend...**
- **On la sollicite actuellement pour d'autres usages... peut-on ou non modifier ce que nous avons contribué à créer?**

***Nous devons nous reposer la question de notre inscription, non pas uniquement dans la nature mais avec la nature. Nous ne devons plus chercher une séparation, ce fameux moment où l'on serait passé du monde de la nature au monde de la culture ou au social ; nous ne pouvons plus faire comme si dans le monde de la nature il n'y avait pas de social. Pascal Dibie, 2007- Ré-enchanter le monde : comment penser l'écologie aujourd'hui.***



# Quelles natures voulons-nous ?

Pour une approche socio-écologique  
du champ de l'environnement

Éditeurs scientifiques :  
Christian Lévêque, Sander van der Leeuw

***Il apparaît que ce que les gens appellent 'nature' est éminemment culturel. Elle ne coïncide pas avec les définitions objectives données par les écologues.***

***Ainsi, si les paysages perçus comme naturels sont jugés plus esthétiques, c'est que les structures paysagères qui les caractérisent correspondent à un idéal culturel.***

***Ces préférences esthétiques ne semblent donc, en aucun cas, être liées au bon état écologique.***

***De fait, la naturalité n'est pas forcément compatible avec l'état de nature tel qu'il est appréhendé par les écologues. En ce sens, la naturalité, telle qu'elle est perçue par tout un chacun, est susceptible d'entrer en contradiction avec la naturalité, telle qu'elle est appréhendée par les écologues chargés de définir le bon état écologique (Marylise Cottet-Tronchère 2010).***

Ce que nous appelons nature en France ce sont des paysages construits par l'homme depuis des millénaires... les paysages ruraux

*« La nature est avant tout ce qui existe autour de l'homme-agriculteur, cad ce qui est travaillé ; c'est sans doute pour cette raison que l'entretien de la nature est un élément important dans la perception esthétique de la nature. Puisque la nature est produite par l'agriculteur, elle doit être entretenue. On pourrait dire que la nature est belle parce qu'elle est entretenue. Les broussailles, les friches ne sont pas naturelles, ou, plutôt elles ne font pas partie de la nature de l'agriculteur. » Maurice Wintz parlant de l'Ill Domanial en Alsace*